

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Баграмовская средняя школа»

Принята на педагогическом совете

протокол № 1 от 30.08.2022

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МБОУ «Баграмовская СШ»

от 01.09.2022 № 147

Директор  М.А. Никонорова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Литературная мастерская»

Возраст детей: 11-14 лет

Срок реализации: 4 года

Пояснительная записка

Курс «Литературная мастерская» даёт возможность обучения не только в теоретическом аспекте, но и практическом, так как предполагает макет совместной деятельности школы и библиотеки в направлении развития информационной культуры детей. При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов литературы, русского языка.

Актуальность программы

В современном мире интернет и социальные сети играют для подростков важную роль. Они заменили им живое общение. Конечно, это кажется удобным. Ведь гораздо проще спрятаться дома за ником и фотографией (зачастую даже не своей) и писать все, что хочется сказать, не думая о красоте и смысле текста.

Другая проблема современности - смс-сообщения. Они ограничены количеством символов, да и писать много не хочется, поэтому дети часто сокращают слова. Самый, наверно, яркий пример – это «спс». Так сокращают слово «спасибо».

Все это порождает в детях замкнутость, они не умеют выражать свои эмоции, мысли, не умеют красиво и грамотно говорить и писать, стесняются, теряются при виде большого количества народа. Коммуникативные навыки отсутствуют.

Не зря появился в 9 классе такой вид экзамена, как устное собеседование по русскому языку. Подготовка к нему дается ребятам не так-то легко. А все потому, что дети отвыкли разговаривать, все больше предпочитая живому общению интернет.

На уроках литературы мы учимся выразительному чтению, читаем по ролям, пересказываем. Но этого недостаточно.

«Литературная мастерская» призвана помочь учащимся преодолеть стеснение, научить общаться, выражать свои мысли и эмоции, свободно писать тексты в различных жанрах.

Цель: формирование и удовлетворение потребностей детей в интеллектуальном и духовном развитии посредством выражения своих мыслей в устной и письменной речи в виде сказок, рассказов, статей, заметок, сценариев и т.д.

Задачи:

- развить творческие способности школьников во внеучебное время;
- развить творческую и познавательную активности;
- повысить культуру речи;
- развить коммуникативную культуру обучающихся через умения передавать информацию в письменной и устной форме;
- сформировать умение писать тексты в различных жанрах;
- развить самостоятельность и инициативность, ответственность за порученное дело;
- сформировать навыки проведения массовых мероприятий по собственным сценариям.

К концу освоения данного курса обучающиеся должны:

- знать основные элементы текста в каждом литературном жанре;
- уметь писать сценарии, тексты в разных жанрах;
- преодолеть страх выступления перед публикой;
- редактировать свои и чужие тексты.

Программа предназначена для детей 11-14 лет. Срок реализации - 1 год.

Планируемые результаты реализации:

Личностными результатами обучения являются:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- сформированность познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей обучающихся;
- мотивация образовательной деятельности обучающихся на основе личностно-ориентированного подхода;
- формирование ценностных отношений к друг другу, к учителю, к результатам обучения;

- приобретение положительного эмоционального отношения к отечественной и мировой литературе;
- приобретение умения ставить перед собой познавательные цели, конструировать высказывания, доказывать свою точку зрения по обсуждаемому вопросу;
- самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений.

Метапредметными результатами обучения являются:

Познавательные:

- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, сообщения и выступления в устной и письменной форме;
- представлять результаты своей деятельности в различных формах;
- умение структурировать знания.

Регулятивные результаты:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения;
- умение соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.
- корректировать свои действия в соответствии с изменившейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятие решений и осуществление осознанного выбора в познавательной и игровой деятельности.

Коммуникативные результаты:

- Организация сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение

- и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
формулировать и аргументировать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей, потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью;
 - формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

Методы и формы обучения

По своей специфике занятия имеют развивающий характер, направлены на развитие природных задатков детей, реализацию их интересов и способностей. Выбор методов определяется с учетом возможностей обучающихся, возрастных особенностей, возможностей материально-технической базы, типа и вида занятий. Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся. Создавая свой творческий проект (текст, сценарий), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и лично значимых формах деятельности. Получает опыт самостоятельного социального действия.

Формы организации занятий: беседа, объяснение, практикум, игровые занятия, мозговые штурмы, экскурсии.

Типы занятий: Сообщения новых знаний, комбинированные, обобщающего повторения, самостоятельные и практические, коррекции и контроля знаний, умений.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: индивидуальные, групповые.

Форма контроля – защита проекта, творческая работа, конкурс.

Материально-техническое обеспечение

- компьютер;
- проектор;
- экран;
- ручка;
- простой карандаш;
- тетрадь.

Тематический план по программе

№	Тема занятия	Количество часов
1	Фольклор. Жанры фольклора	1
2	Сказки. Виды сказок	1
3	Особенности волшебных сказок (на примере сказки «Царевна-лягушка»)	1
4	Особенности сказок о животных (на примере сказки «Лиса, заяц и петух»)	1
5	Особенности бытовых сказок (на примере сказки «Каша из топора»)	1
6-7	Проект «Я пишу сказку»	2
8	Защита проекта «Я пишу сказку»	1
9	Рассказ. Теория	1
10	Обязательные элементы рассказа	1
11	Читаем. Обсуждаем. В. Осеева «В классе»	1
12	Практическое занятие «Я пишу рассказ»	1
13-14	Проект «Я пишу рассказ про Новый год или Рождество»	2
15-16	Защита проекта «Я пишу рассказ про Новый год или Рождество»	2
17	Творческая работа «Как я провел зимние каникулы»	1
18	Читаем. Обсуждаем. Проза о зиме	1
19	Читаем. Обсуждаем. Стихотворения о зиме	1
20	Стихотворение. Теория	1
21	Ритм и рифма	1
22	Игра «Буриме. Акrostих»	1
23	Практическое занятие «Я пишу акrostих»	1
24	Проект «Я пишу стихотворение»	1
25	Защита проекта «Я пишу стихотворение»	1
26	Читаем. Обсуждаем. Стихотворения в прозе И.С. Тургенева	1
27	Практическое занятие «Я пишу стихотворение в прозе»	1
28	Заметка в газету, группу социальной сети. Теория	1
29	Проект «Я пишу заметку в группу «ВКонтакте»	1
30	Защита проекта «Я пишу заметку в группу «ВКонтакте»	1
31	Сценарий мероприятия/игры. Теория	1
32	Проект «Сценарий мероприятия/игры»	1
33-34	Защита проекта «Сценарий мероприятия/игры»	2
Итого:		34