

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Баграмовская средняя школа»

«Утверждаю»

Принята на педагогическом совете
протокол № 1 от 30.08.2022

Директор  М.А.Никонорова

Приказ № 147 от 01.09.2022



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Школьное телевидение "Патриот ТВ"»

Возраст детей: 10-17 лет
Срок реализации: 3 года.

Баграмово 2022

Данная программа реализуется на базе Центра «Точка роста» Школьное телевидение "Патриот ТВ"

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с одобренной Правительством Российской Федерации Концепцией модернизации российского образования на период до 2020 г. в основу развития системы образования должны быть положены такие принципы проектной деятельности, реализованные в приоритетном национальном проекте «Образование», как открытость образования к внешним запросам, применение проектных методов, конкурсное выявление и поддержка лидеров, успешно реализующих новые подходы на практике, адресность инструментов ресурсной поддержки и комплексный характер принимаемых решений. Развитие системы общего образования предусматривает индивидуализацию, ориентацию на практические навыки и фундаментальные умения. Основным результатом деятельности образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений и навыков сама по себе, а набор ключевых компетенций в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникативной, информационной и иных сферах. Особо следует выделить учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и коммуникативную компетенции, которые определяют успешность функционирования выпускника в будущих условиях жизнедеятельности.

Мы наблюдаем, что в определенной части молодежной среды достаточно сильно стремление участвовать и быть успешным не только в учебной, но и социальной деятельности. Сегодня такой деятельности подростку учиться просто необходимо. В школьной среде зачастую деятельность учащихся определяется взрослыми. А подростку требуется иметь возможность заявить о себе, проверить жизнеспособность своей инициативы, получить понимание и поддержку от взрослых и добиться реализации социально полезных идей.

Легче всего найти все это в мире виртуальной реальности, где можно стать значимым, добиться признания, достичь определенного успеха. По результатам соцопроса, проведенного нами среди учащихся нашей школы, 98% ребят имеют дома компьютеры, из них все – 100% используют сеть Интернет. Дети большое количество свободного времени проводят за игрой в компьютерные игры или в социальных сетях и при этом мечтают, чтобы их рисунки, работы, проекты и другие продукты интеллектуальной и творческой деятельности существовали бы там же. Отсюда вытекает **проблема**:

Современный молодой человек испытывает потребность стать значимым в социуме, понять свою роль и место в обществе, оказать воздействие на происходящие в нем процессы.

Системное внедрение в работу школы новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования

учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения.

Программа данного объединения в системе воспитательной работы школы реализует гражданско – нравственное, патриотическое, профориентационное, интеллектуальное направления в рамках программы «Школа будущего гражданина России». На данном этапе программа объединения соответствует ключевым направлениям Всероссийского движения школьников, а именно: личностному развитию (развитие детских творческих проектов, профориентация), информационно-медийному (поиск новых каналов коммуникации с молодёжью, работа в актуальных и интересных для молодых людей форматах).

Школьное телевидение позволяет развивать детскую одаренность, способствовать интеллектуальной и творческой самореализации. Деятельность школьного телевидения помогает обучению подростков работе операторов, режиссеров, дикторов, ведущих телепрограмм, создателей новостных программ.

Хочется отметить, несомненно, большую роль школьного телевидения в развитии краеведческой работы в школе, патриотическом воспитании подрастающего поколения и становлении гражданской позиции. Понятия «Отчизна», «Родина» в детском возрасте, как правило, ассоциируются с конкретным поселком, деревней, городом, в котором проживают учащиеся. От того, насколько хорошо знают и любят ребята свой край, его историю, часто зависит и глубина их патриотического чувства.

Знакомство с людьми, изучение истории родного края, обычаев и традиций своего народа, содействуют воспитанию мировоззрения детей и подростков. Именно в рамках такой работы учащиеся приходят к осознанию важности изучения истории родного края, своей деревни, своей семьи. История прошлого – это память народов. В ней наши корни, корни сегодняшних явлений. Невозможно понять современную жизнь, нельзя создавать будущее, не зная прошлого, не зная истории своего народа. *Василий Шукшин говорил: "Наши песни, наши сказки, наши невероятной тяжести победы, наше страдание — не отдавай всего этого за понюх табаку".*

История хранит в себе опыт поколений, великие имена, подвиги людей и многое другое. Осознавая все это, ребята с удовольствием встречаются с интересными людьми и делают о них сюжеты, рассказывают о своих родных, которые сражались на полях Великой Отечественной войны и становятся активными участниками создания истории своей школы: рассказывая о дне сегодняшнем, приглашают заглянуть в прошлое, т.е. осуществляют ту незримую связь поколений, без которой невозможно дальнейшее развитие общества.

Цель проекта: создание условий для развития детской одаренности, для интеллектуальной и творческой самореализации талантливой молодежи, развитие и расширение использования проектной технологии для повышения

эффективности предпрофильного и профильного обучения, включения учащихся в самостоятельную познавательную деятельность. Ценным в учебном проекте является не столько результат познавательной деятельности ученика, сколько обучение его умениям проектирования: проблематизации, целеполаганию, организации и планированию деятельности, самоанализу и рефлексии, презентации, коммуникативности, умению принимать решения. В проектной деятельности на первое место выходят формы представления результата в виде мультимедиа продукта: мультимедийной презентации, слайд-шоу, фото(видео)фильмов, мультфильмов а также выход на публику, умение презентовать свои работы, общаться со зрительской аудиторией.

Задачи:

- пропаганда идеи о необходимости личностного совершенствования;
- формирование у молодежи интереса к интеллектуальной деятельности и творческой жизни;
- использование новых форм в работе с молодежью;
- привлечение молодежи к активному участию в интеллектуально-творческих событиях;
- ознакомление детей с технологией создания телевизионных программ;
- обучение навыкам работы с соответствующим программным обеспечением;
- создание условий для творческой самореализации личности и молодежных сообществ.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ

Организация работы школьного телевидения

Формирование команды школьного телевидения, распределение ролей.

Разработка тематических планов редакции.

Разработка новостного ролика, в котором определяется содержание, объем, количество времени.

Пуско-наладка технических средств.

Анализ и корректировка выполненной работы.

Периодичность выхода телепередачи - не реже одного раза в месяц в течение учебного года (с сентября по май).

Организация работы над выпуском школьного телевидения

Основные функции:

- Создание архива, в котором хранятся все отснятые видеоматериалы, имеющие отношение к событиям школьной жизни.
- Создание при архиве картотеки, в которой ведется учет всех отснятых видеоматериалов с указанием времени видеосъемки, темы видеоматериалов;
- Производство новых материалов;
- Монтаж отснятых материалов и создание видеофильмов о различных событиях школьной жизни. Все видеоматериалы делятся на следующие категории: - видеосъемка в рамках проектной деятельности; - видеосъемка торжественных мероприятий, проводимых в школе (спектакли, различные

соревнования, встречи с ветеранами, экскурсии и т.п.); - видеосъемка творческих сценариев с целью создания социальных реклам и роликов

В рамках изучения программы учащиеся должны владеть следующими знаниями, умениями и способами деятельности:

- основными методами, этапами проектирования, создания видеоролика;
- способами эффективной работы в команде;
- опытом коллективной разработки и публичного показа созданного проекта; Настоящая программа кружка рассчитана на один год. Занятия проводятся по 1 часу в неделю. Курс предназначен для учащихся, занимающихся съёмкой и монтажом фото- и видео- фильмов школьной тематики, созданием презентаций PowerPoint к различным мероприятиям и создание видеороликов с программой .

Формы работы:

Лекционные занятия

Дискуссии

Семинары

Защита проектов

Индивидуальные и коллективные практические работы

Экскурсии

Беседы, интервью

Участие в мероприятиях: мастер – классы, встречи с интересными людьми, рабочие встречи с работниками телевидения и т.д.

Участие в конкурсах: видеороликов, видеофильмов, клипов, социальной рекламы и тп.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Знакомство с членами объединения, выявление интересов, склонностей, увлечений. Решение организационных вопросов: первоначальное распределение ролей в команде в соответствии с пристрастиями учащихся. Техника безопасности.

2. Что ты знаешь о телевидении?

Значение телевидения в современном мире. Цели и задачи школьного телевидения.

3. Журналистские профессии на телевидении

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер.

4. Видеомонтаж и редактирование звука

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Movie Maker, Camtasia Studio 7/8, Adobe Premiere Pro. Программы для работы со звуком: Звукозапись, Sony Sound Forge. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов. Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Запись звука,

обрезание, снятие шума, затухание, появление, копирование и вставка необходимых фрагментов. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker, Camtasia Studio 7/8.

Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

5. Снимаем всё.

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование «зума». Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр. План. Основные виды съемок. Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

Практическое задание: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

6. Знакомство с основами тележурналистики

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы.

Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Закадровый текст. Указание источников информации и цитирование.

Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание. Артикуляция. Звук. Дикция.

Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съемки «скрытой камерой».

Практическое задание: создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

7. Создание и защита творческих проектов

Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов

В основу практических занятий положена проектная деятельность учащихся. Метод проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию школьников; формировать не просто умения, а

компетенции, он приоритетно направлен на развитие познавательного интереса учащихся. Вся работу над проектом осуществляют сами школьники, а учителю отводится роль куратора, помощника, наставника.

Темы учебных проектов школьного телевидения:

Проект "Я могу" (Творчество школьников)

Проект "Буктрейлер" (Художественная литература, знакомство с любимыми книгами).

Проект «Школьные вести» (Школьные новости)

- рассказ о школьных мероприятиях
- встречи с интересными людьми
- создание видеофильмов с интервью и опросами по различным тематикам

Проект «Музей историю хранит»:

- рассказ о работе школьного музея
- видеофильмы об экспонатах музея
- рассказ о музеях родного края (сотрудничество с музеем Оборона и тыла, посещение музеев Рязанской области)

Проект «Никто не забыт, ничто не забыто»:

- создание видеоклипов на патриотические песни
- создание видеофильмов о родственниках, участниках ВОВ и работниках тыла
- встречи с людьми, прошедшими ВОВ.

Проект "Школьный видеоархив"

Проект "Педагог-ТВ" (Передачи о педагогах и для педагогов).

Проект "Я - путешественник"

Реализация проекта

1 год:

- подбор команды,
- распределение ролей в группе,
- знакомство с аппаратурой, ее возможностями,
- проведение мастер – классов для ознакомления с соответствующим программным обеспечением для записи звука, обработки видео,
- создание пробных роликов.

2 год:

- знакомство с теоретическими основами тележурналистики (на лекционных, практических занятиях, на мастер - классах, при проведении пробных действий) параллельно с созданием и показом рабочего материала,
- создание видео роликов,
- осуществление показа для всей школы,
- анализ полученных сюжетов,
- посещение региональных мастер-классов, организация встреч с представителями средств массовой информации: репортерами, операторами, возможно совместная работа.

- выход на конкурсы с видеосюжетами,
- получение отзывов на работу учащихся,
- анализ работы.

3 год:

- проведение мастер – классов для ознакомления с соответствующим программным обеспечением для записи звука, обработки видео (работа с вновь прибывшими членами группы),
- проведение собственных мероприятий,
- ввод работы телевидения в стабильный режим.
- внедрение школьного телевидения в образовательный процесс школы в рамках внеурочной деятельности.

**Примерный план работы школьного телевидения
на учебный год
1 год**

	Телепрограммы	Количество часов	Дата
Сентябрь	<p>Вводные занятия Знакомство с членами команды: Проведение мозговых штурмов Лекционные занятия о правилах съемки, монтажа и т.д. Собеседования по выявлению творческих склонностей и навыков владения необходимым программным обеспечением</p>	8	
Октябрь	<p>Что ты знаешь о телевидении? Значение телевидения в современном мире. Цели и задачи школьного телевидения (круглый стол всех участников объединения). Знакомство с профессиями в тележурналистике Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер (семинар).</p>	8	
Ноябрь - декабрь	<p>Практические занятия по программной обработке видео и звука (индивидуальные и коллективные)</p>	16	
Январь	<p>Практические занятия по работе с оборудованием. Знакомство с правилами съемки, структурой новостного видео сюжета,</p>	6	

	действиями ведущего и интервьюера.		
Февраль	Практические занятия "Снимаем все, снимаем всё". Просмотр и анализ отснятого материала.	8	
Март	Проведение дискуссионного клуба "Моя тема": <ul style="list-style-type: none"> • Разбиение на группы, распределение обязанностей • Выбор темы для сюжета • Обсуждение предварительного сюжета 	6	
Апрель	Создание видеосюжета: <ul style="list-style-type: none"> • Съёмка • Просмотр материала • Написание текстовки сюжета • Запись и редактирование звука • Монтаж звука и видео 	11	
Май	Показ полученного сюжета в школе. Анализ сюжетов. Обсуждение задания на лето.	5	

2 год

	Телепрограммы	Количество часов	Дата
Сентябрь	Знакомство с основами тележурналистики Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка. Что такое интервью? (Лекция, мозговой штурм - выбор темы) Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы. (мастер - класс) Монтаж видеоматериалов летнего периода	8	
Октябрь	Знакомство с основами тележурналистики Что такое очерк? Репортаж как основной жанр ТВ (лекции, дискуссии)	8	

	<p>Взаимодействие корреспондента и оператора. (мастер - класс, практические занятия)</p> <p>Телепоздравление «С днем Учителя!», создание роликов с включением интервью по итогам мероприятий сентября</p>		
Ноябрь	<p>Знакомство с основами тележурналистики</p> <p>Основные принципы подготовки закадрового текста. (мастер - классы, практические занятия)</p> <p>Выпуск «Школьных вестей», интервью в жанре «Прямой эфир», репортажи по материалам школьных мероприятий, "Буктрейлер".</p>	8	
Декабрь	<p>Объявление конкурса видеоклипов на песни Великой Отечественной войны, проведение мастер – классов в помощь конкурсантам.</p>	8	
Январь	<p>Выпуск «Школьных вестей», "Это МЫ" (конкурсная работа), создание роликов по итогам мероприятий</p>	6	
Февраль	<p>Выпуск «Школьных вестей», Интервью с интересными людьми (например малолетней узницей концлагеря Брыковой А.М., бывшим учителем школы Жуковой Н.Д., учителем, участвующим в конкурсе "Учитель года" и т.д.) телеурок с выпускниками школы.</p>	8	
Март	<p>Проведение конкурса видеоклипов на песни Великой Отечественной войны, организация просмотра и голосования по классам.</p>	6	
Апрель	<p>Этика и право в работе тележурналиста (семинар)</p> <p>Подготовка выпуска «Школьных вестей», посвященного празднику Победы в Великой Отечественной войне</p>	8	

Май	Выпуск «Школьных вестей», выпуск из цикла Акция «Поздравляем» ко Дню Победы 9 мая.	8	
-----	--	---	--

3 год

Повторяется программа второго года обучения с отработкой основных навыков и улучшением качества видеопродукта. Ведется обучение новых членов команды школьного телевидения.

Предметные результаты учащихся:

Учащиеся получают возможность научиться:

- вести видеосъемку в соответствии с правилами выбора, места, ракурса, освещения
- работать с сюжетно-тематическим (смысловым) материалом, готовить текстовый материал для закадрового сопровождения;
- брать интервью;
- работать с техническими средствами обработки звука и видео;
- монтировать видеосюжеты

Личностные результаты учащихся:

1. Приобретение учащимися функционального навыка работы как универсального способа освоения действительности, развитие способности к исследовательскому типу мышления, активизация личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний (т.е. самостоятельно получаемых знаний, являющихся новыми и лично значимыми для конкретного учащегося).

2. Развитие творческих способностей учащихся, формирование образного мышления и воображения, развитие навыка продуктивной деятельности.

3. Развитие коммуникативных способностей и культуры устной и письменной речи.

4. Формирование полноценной разносторонней личности, умеющей адекватно оценивать окружающую жизнь, ее оригинальность и своеобразие, знающей и любящей свой родной край, бережно относящейся к истории, традициям своего народа.

5. Избавление от психологической инерции мышления.

6. Решение проблемы социальной адаптации учащихся в «культуросообразных видах деятельности», попытка решения проблемы успешности функционирования в дальнейшей жизни.

7. Создание страницы на школьном сайте <https://bagramovoschool.siteedu.ru/partition/22937/#megamenu>, индивидуальных сайтов учащихся, своих каналов на <http://www.youtube.com/>, создание группы "ВКонтакте" <https://vk.com/public117925032>

ПЕРЕЧЕНЬ СРЕДСТВ ИКТ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Аппаратные средства:

- Компьютер, ноутбук
- Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)
- Наушники
- Колонки
- Микрофон
- Видеокамера со штативом
- Носители информации

Программные средства:

- Операционная система WINDOWS XP/7/8/10
- Программы для работы с видео: Movie Maker, Camtasia Studio 7/8, Adobe Premiere Pro
- Программы для работы со звуком: Звукозапись, Sony Sound Forge.

Новизна программы состоит в том, что он даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Школьное телевидение рассматривается в рамках данного проекта как сфера социальной практики детей и подростков, в рамках которой они развивают свои творческие способности, приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт.

С использованием ИК технологий и системно - деятельностного подхода работа в рамках школьного телевидения приобретает черты новизны:

- поиск новых каналов коммуникации с молодёжью,
- работа в актуальных и интересных для молодых людей форматах,
- другой вектор управления процессом обучения – учитель переходит с позиции носителя знаний на позицию организатора познавательной деятельности ученика;
- в рамках работы разновозрастного объединения учащиеся становятся помощниками учителя в обучении новых членов команды,
- активизация самостоятельной деятельности ученика с источником знаний при использовании информационно-коммуникационных технологий,
- повышение степени самоанализа собственной деятельности ученика,
- результаты его самостоятельной деятельности постоянно демонстрируются ученическому сообществу, что создает «ситуацию успеха»,
- развитие интереса учащихся к самому процессу обучения (развивается устная и письменная речь, повышается интерес к историческим и общественным дисциплинам),
- привлечение обучающихся к участию в конкурсах, различных мероприятиях, когда учащийся сможет продемонстрировать свои интеллектуальные, творческие достижения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Школьное телевидение – это универсальный, а также увлекательный способ освоения действительности и получения знаний. Школьное телевидение объединяет всех участников образовательного процесса (самих ребят, педагогов, родителей) в единое сообщество, так как дает широкое представление о повседневной жизни школы, ее важнейших делах, успехах. И наконец, поддерживает государственную политику в воспитании школьников: формирование высоко нравственной личности ученика, способной к самоопределению и самовыражению в высокотехнологичном конкурентном мире.